**Слайд 1**

*Вводный слайд.*

Название произведения. Портрет автора.

**Слайд 2**

История создания «Евгения Онегина».

* Цитата из критической статьи В. Г.Белинского о романе.
* Роман создавался с 1823 по 1831гг. (А.С. Пушкин работал над текстом 7 лет 4 месяца 17 дней)
* В 1833 вышел в свет. Сюжет охватывает события с 1819-1825г. (период правления Александра I).

**Слайд 3**

Определение композиции произведения. Приведение аргументов в пользу зеркальной композиции текста. Здесь необходимо рассказать об особенностях такого построения текста.

**Слайд 4**

Раскрываются основные характеристики сюжета. Оформлено в виде подробной таблицы.

**Слайд 5**

* Определение любовной линии как центральной.
* Характиристики стиха.
* Описываются отличительные черты жанра.
* Введение понятия «онегинская» строфа. Раскрыты ее особенности.
* Стихотворный размер.

**Слайд 6**

Система образов в романе «Евгений Онегин».

 Образ Татьяны, ставшей эталоном женственности. Это новый тип героини в отечественной литературе.

**Слайд 7**

Роман «Евгений Онегин» – «энциклопедия русской жизни».

Приведен список тем, поднятых А.С. Пушкиным в произведении.

 Со страниц романа мы узнаем :

* о воспитании детей в дворянской семье;
* о моде в высшем свете;
* об образовании;
* о культуре, репертуаре театров;
* о высшем свете Петербурга;
* о патриархальной Москве;
* о жизни провинциальных помещиков;
* О деталях быта.

**Слайд 8**

Слайд посвящен образу Евгения Онегина – главного героя поэмы.

* Евгений родился в Петербурге в семье дворян. Был единственным ребенком в семье. Рано осиротел. Ребенок отдан был на воспитание гувернерам. Они старились привить мальчику манеры аристократа, но мало уделяли внимания образованию.
* Юный дворянин был хорош собой. Как отмечает автор, герой был подобен «ветреной Венере».
* Па натуре скептик, материалист. Эгоистичен. Обладал злым и острым языком. Но благородное происхождение и внешние данные обеспечили ему любовь светского общества. По их мнению, Евгений «умен и очень мил».
* Дни проводил праздно. А вечера и ночи в театре, на балах.
* Был неглуп. Поэтому быстро пришло разочарование в светской жизни, в окружающих людях и самом себе.
* Любил женщин. А.С. Пушкин называет его знатоком «науки страсти нежной». Но герой смог увидеть в Татьяне глубокую, многогранную личность.
* Евгений боится мнения высшего общества, хоть и глубоко презирает этих людей.

**Слайд 9**

Материалисту и скептику Онегин противостоит поэт Ленский. Владимир – романтик, идеалист. Юноше свойственно идеализировать жизнь, все облекать в поэтическую форму. Он превозносит дружбу с Евгением, восхищается своей возлюбленной Ольгой. Внешне и внутренне герой является противоположностью Онегина, как «лед и пламень».

*На слайде приведены цитаты, подтверждающие сравнительную характеристику героев.*

**Слайд 10**

Дуэль Онегина и Ленского.

* Нелепость дуэли (всем, кроме Ленского, было ясно, что дело заключается в недоразумении);
* Было нарушение правил дуэли (Зарецкий был единственным секундантом и вел себя как лицо заинтересованное, Онегин опоздал более, чем на час);
* Онегин не отказался от выстрела из-за боязни быть смешным или сделаться предметом сплетен.

**Слайд 11**

Татьяны «милый идеал».

*На слайде представлены иллюстрации, портреты героини из публикаций произведения разных лет.*

**Слайд 12**

Характеристика Татьяны Лариной. Образ героини.

В основе ее мира – народная культура. Интуиция, проницательность, природный ум. Перед нами неброская, печальная, но глубокая натура с богатым внутренним миром.

*На слайде приведены цитаты, подтверждающие приведенную характеристику Татьяны.*

**Слайд 13**

Татьяна Ларина в любви.

*Чтобы показать какая героиня в любви, на слайде приведен отрывок ее письма Онегину.*

**Слайд 14**

Онегин и Татьяна.

*Приведен цитатный ответ Евгения Татьяне.*

Ему приятно было получить любовное письмо. Но к героине подобных чувств он не испытывает, о чем ей сообщает. Обращает внимание на ее неопытность и просит быть осторожнее в проявлении эмоций.

**Слайд 15**

Лирические отступления в романе.

* Автобиографические (воссозданы реальные факты из биографии поэта);
* Энциклопедические (узнаем о жизни светской молодежи, поместных дворян и многие другие подробности);
* Пейзажные зарисовки среднерусской полосы России (перед читателями проходят все времена года; помогает раскрытию характеров героев романа);
* Философские размышления ( о жизни, ее быстротечности, о дружбе, о любви, о театре, о литературном творчестве, о неотвратимости смерти, о повторяемости событий и судеб и др.);
* Исторические (автор совершает экскурсы в русскую историю (о Москве, об Отечественной войне 1812 года);
* Авторские оценки (автор присутствует во всех сценах романа, комментирует их, дает свои пояснения, суждения, оценку).

**Слайд 16**

Особенности и значение романа «Евгений Онегин».

* Уникальное произведение, не имеющее жанровых аналогов ни в русской, ни в мировой литературе;
* Первый реалистический роман в русской литературе;
* Явление исключительное по широте охвата русской действительности первых десятилетий 19 века;
* Глубоко национальный роман по исторической верности и полноте характеров;
* Глубоко лирическое произведение. Это роман-дневник, из которого мы узнаем о Пушкине не меньше, чем о его героях;
* Лирическое и эпическое здесь равноправны (эпическим является сюжет, а лирическим – авторское отношение к сюжету, персонажам, читателю). Его образами и отдельными деталями может воспользоваться для характеристики эпохи и историк, и исследователь русского быта.

Слайд 17

Спасибо за внимание!